

Corso di sopravvivenza per laureandi

Come affrontare la prova finale o la tesi



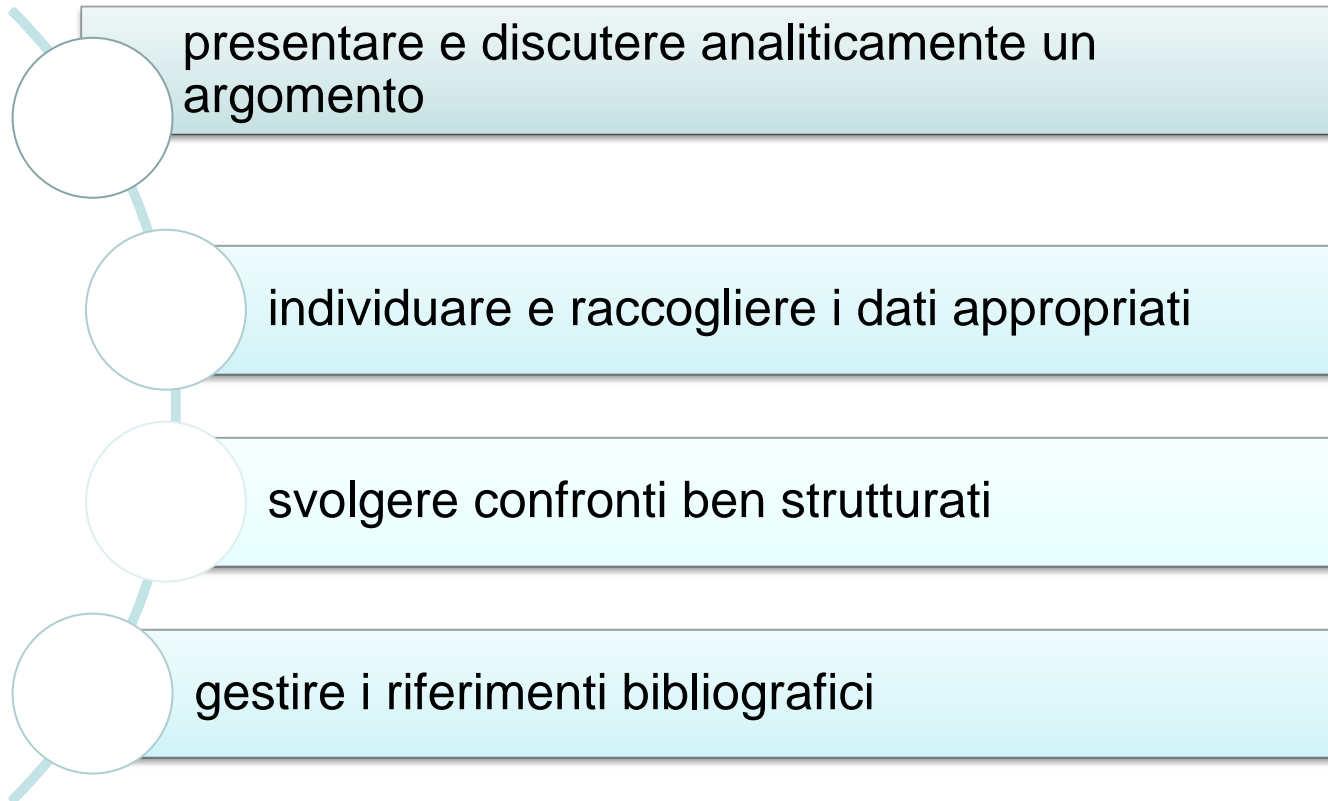
Tesisti dSEA

a cura di

Polo di Scienze sociali – Emeroteca Ca' Borin

Micaela De Col







Cosa vedremo oggi:



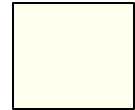
Struttura della tesi e indicazioni redazionali



Stesura della tesi e caratteristiche formali del testo



Citazioni bibliografiche e bibliografia



Plagio



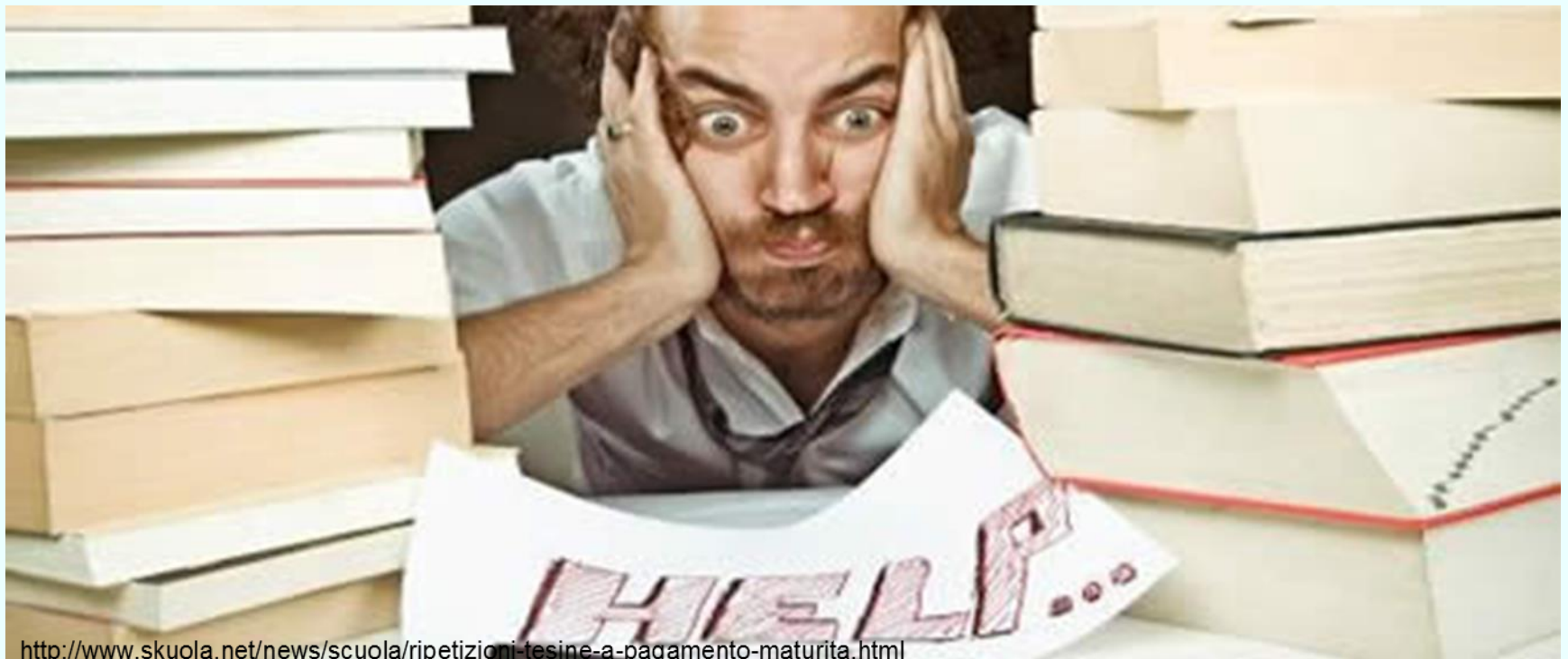
Domanda di laurea e presentazione della tesi



Padua@thesis e il diritto d'autore



Struttura della tesi e indicazioni redazionali



<http://www.skuola.net/news/scuola/ripetizioni-tesine-a-pagamento-maturita.html>

Prove finali e tesi di laurea: informazioni e documentazione



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI PADOVA | DISEA | DIPARTIMENTO DI SCIENZE ECONOMICHE E AZIENDALI "MARCO FANNO"

Home > Per laurearsi

Per laurearsi

- [Per laurearsi: Economia e Management \(TEM\)](#)
- [Per laurearsi: Economia Internazionale \(ECI\)](#)
- [Per laurearsi: Economia Aziendale \(CLEA\) ed Economia e Commercio \(CLEC\)](#)
- [Per laurearsi: Economia Territoriale e Reti d'Impresa \(ETRI\) ed Economia Internazionale \(ECI D.M. 509\)](#)
- [Per laurearsi: Economia dei Sistemi Produttivi \(ESP\)](#)
- [Per laurearsi: Economia e Direzione Aziendale \(MEDA\), Economia e Diritto \(MED\), Economics and Finance \(MEF\)](#)
- [Per laurearsi: Economia Internazionale \(IMEI\)](#)
- [Per laurearsi: Economia e Direzione Aziendale \(CLEDA\), Economia e Diritto \(CLEDE\), Banca e Finanza \(CLBF\)](#)
- [Per laurearsi: Economia e Commercio \(CLO\)](#)

UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI PADOVA | DIPARTIMENTO DI SCIENZE POLITICHE GIURIDICHE E STUDI INTERNAZIONALI (SPGI)

Home > Didattica > Esame di laurea

DIDATTICA

Futuri studenti

Corsi di studio +

Orari delle lezioni

Orari di ricevimento

Piani di studio

Cose da sapere per laurearsi...

- [Calendario lauree](#)
- [Avvertenze](#)
- [Documenti da presentare](#)

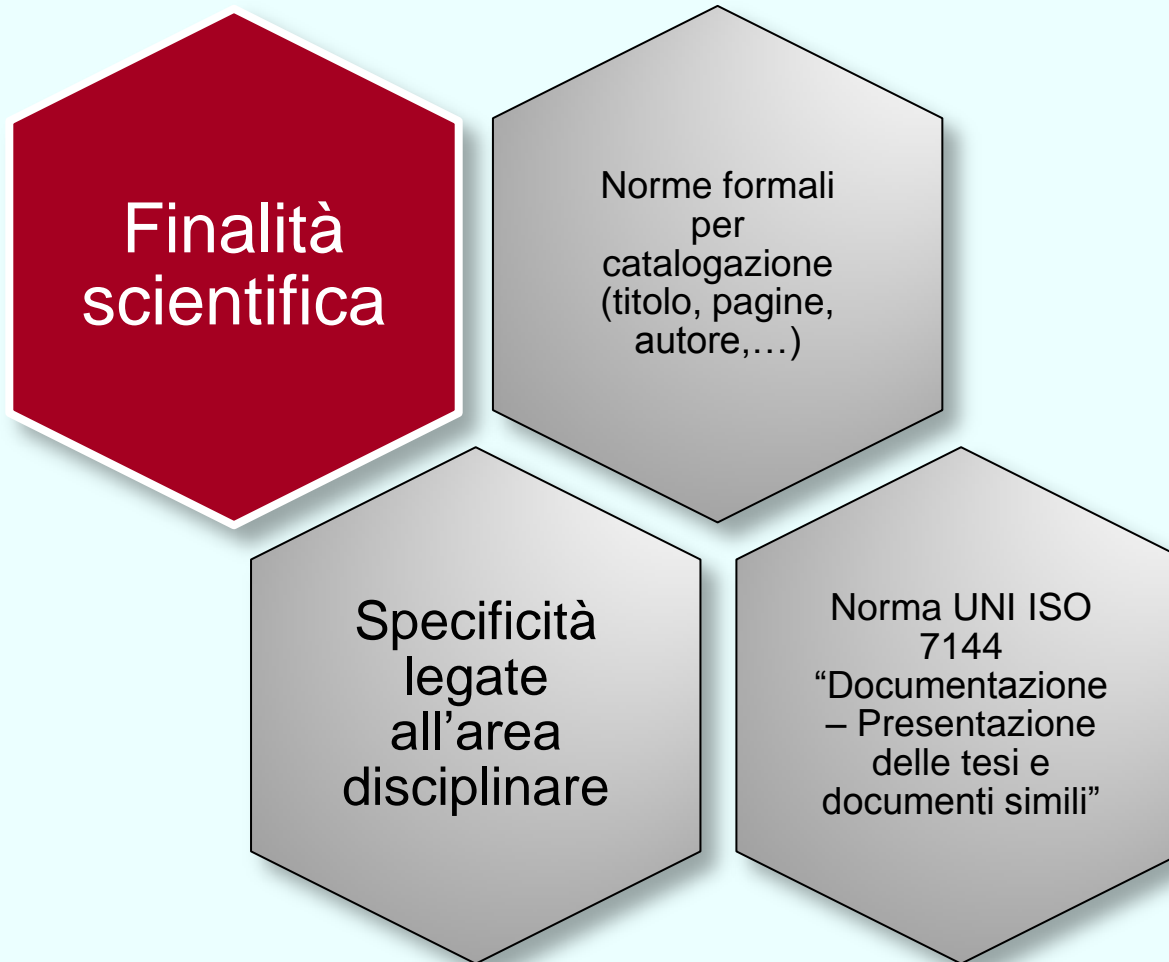
Indicazioni redazionali

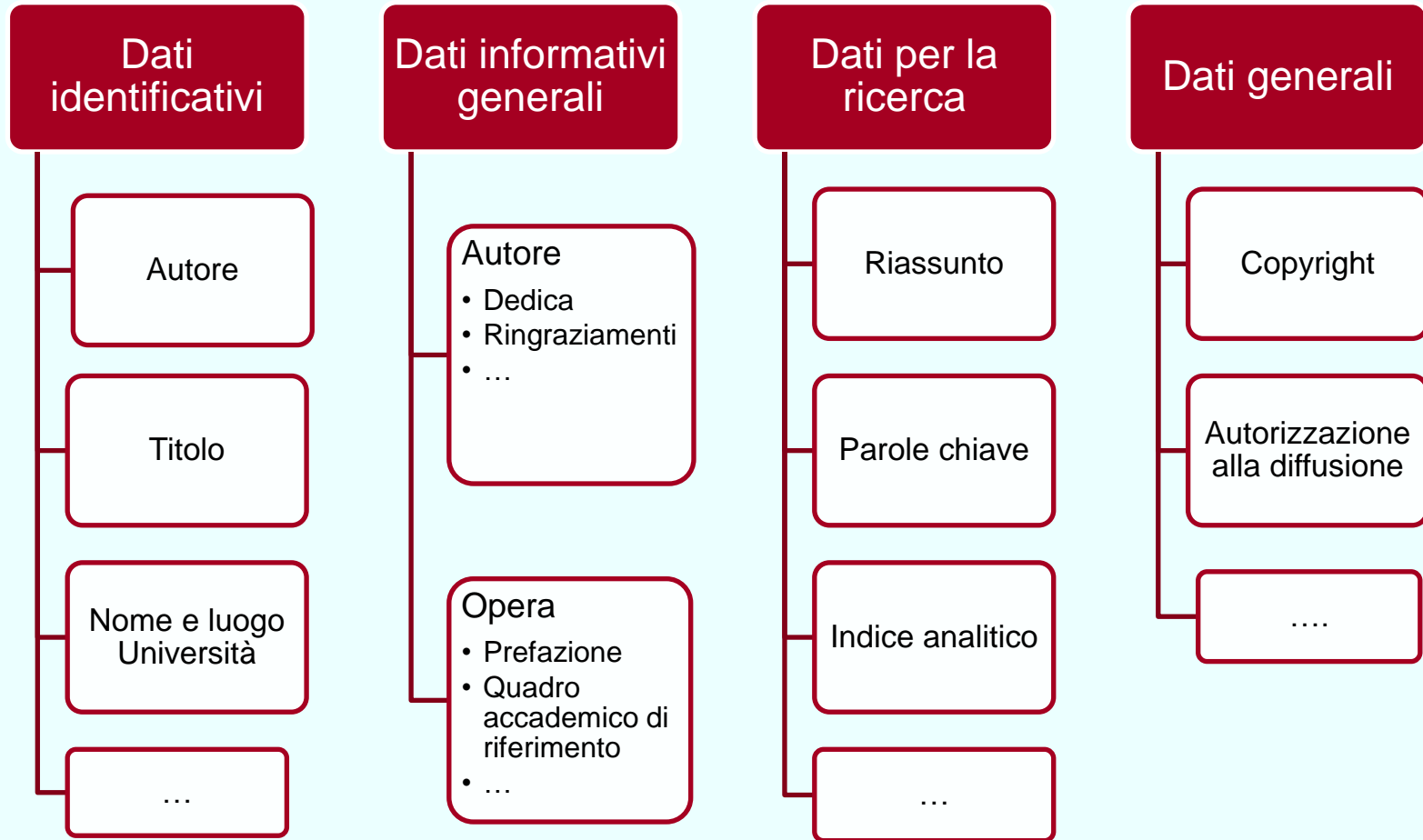
Modalità di scelta della tesi

Regole da seguire nella stesura della tesi

Modalità di consegna

Calcolo della votazione finale





Cfr. UNI ISO 7144 "Documentazione - Presentazione delle tesi e documenti simili"

File-Imposta pagina	Margini (sup, inf, dx, sx)	2 cm
Formato-Carattere	Tipo di carattere	Times New Roman
	Stile (font)	Normale
	Dimensioni (corpo)	12
Formato-Paragrafo	Interlinea	1,5 righe
	Rientri	Speciale prima riga
	Rientra di	1 cm
	Allineamento	Giustificato
Inserisci-Numeri di pagina	Posizione	In basso (piè di pagina)

70-80 battute x riga, 30-35 righe a pagina, escluse le note (a piè di pagina, corpo 10)



- Il testo della prova finale (triennale) o tesi è scritto su fogli A4 (210 x 297 mm), utilizzando entrambe le facciate
- Va definita un'area utile della pagina (margini bianchi orizzontali e verticali del foglio)
- Il margine interno di ogni facciata deve tener conto della rilegatura (1 cm in più di quello esterno)
- *La prova finale avrà lunghezza massima di 15.000 parole e dovrà essere sempre corredato da una sezione “Riferimenti bibliografici” (TEM)*



Indicazioni redazionali: numerazione delle pagine



Le pagine vanno di norma numerate in basso e al centro con **cifre arabe**: solo le componenti preliminari possono essere numerate con cifre romane.

Indice, Introduzione, Testo della tesi (suddiviso in capitoli), Conclusioni, eventuali Appendici contenenti allegati (documenti, grafici, tabelle, illustrazioni), Bibliografia e ogni capitolo devono iniziare in una **pagina dispari**.

Qualora una parte o un capitolo finiscano in una pagina dispari, è necessario lasciare bianca la successiva pagina pari.

Non va messo, anche se va considerato nella sequenza, il numero sul frontespizio, sulle pagine che contengono un titolo, sulle pagine bianche interposte.

Ringraziamenti	i
Introduzione	vii
1 Cenni sulla teoria dei giochi	1
1.1 Formalizzazione del gioco	2
1.1.1 Alcune definizioni	2
1.1.2 Classificazioni	3
1.2 Giochi statici	5
1.3 Giochi dinamici	9



- parti preliminari

[Frontespizio](#)
[Indice generale](#)
[Elenco delle illustrazioni](#)
[Riassunto analitico/Abstract](#)

- parti principali

[Introduzione](#)
[Corpo della tesi](#)
[Conclusioni](#)

- parti finali

[Appendici](#)
[Bibliografia](#)

- componenti accessorie

[Ringraziamenti](#)
[Dediche](#)

...

Corpo della tesi: ma cosa scrivo?



NB: Conviene stabilire già dall'inizio delle attività quale sarà la **formattazione definitiva** (tipo e dimensione dei caratteri, etc.) e annotare fin dall'inizio i riferimenti bibliografici

Stesura della tesi e componenti formali del testo



<http://www.publicdomainpictures.net/view-image.php?image=33169&picture=machina-da-scrivere-depoca>



Panico da pagina vuota...da dove iniziare?



- ✓ **appunti** presi durante gli incontri con il relatore
- ✓ **bozza di indice**
- ✓ «**copia/incolla**» (ma con le citazioni!!!!)
- ✓ raccolta ordinata dei riferimenti relativi al **materiale bibliografico** utilizzato

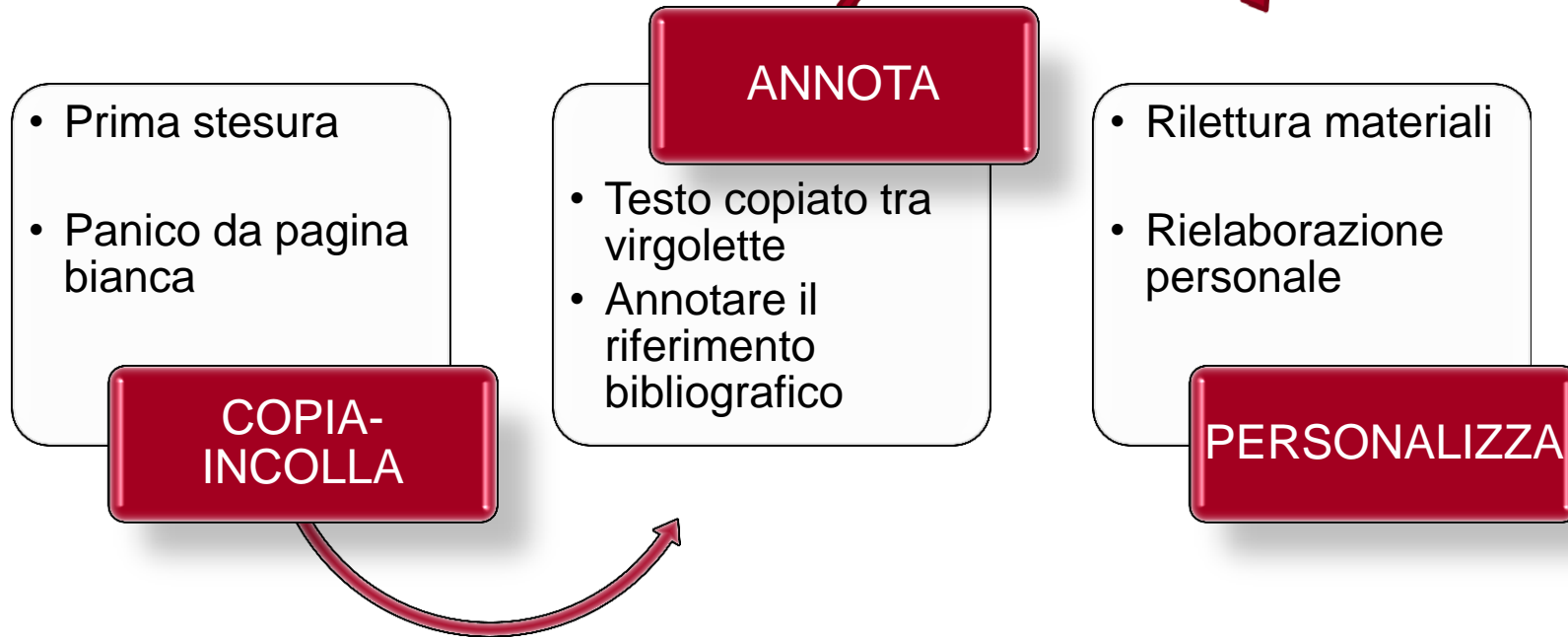
Consigli:

Non è necessario scrivere la tesi nello stesso ordine con cui poi viene letta, dal primo capitolo all'ultimo

Non accontentatevi mai della prima versione!!!!

Come gestire l'inevitabile copia-incolla

Fatelo con intelligenza e soprattutto con spirito critico



Cfr. [Come si scrive una tesi di laurea / A. Tuzzi](#)



Le 3C per uno scritto scientifico...



Chiaro

- Frasi a struttura lineare
- No ambiguità

Completo

- Informazioni esaustive

Conciso

- Esposizione precisa
- Termini esatti
- Espressioni quantitative

La prova finale (o tesi) e ogni sua suddivisione (capitoli, paragrafi, etc.) vanno strutturate in tre parti principali:

- ✓ **Introduzione** (introduce il concetto chiave)
- ✓ **Svolgimento** (sviluppo dell'idea)
- ✓ **Conclusione** (chiusura dell'argomentazione)



shutterstock · 95571682

- periodi brevi, andando spesso a capo riga
- ogni periodo deve essere unitario e trattare un solo tema
- periodi a struttura lineare (la frase principale seguita da quella subordinata)
- la relazione fra gli elementi della frase deve essere univoca
- usa i vocaboli giusti al posto giusto: il **linguaggio tecnico** esprime molte idee con poche parole



E' necessario **usare sempre la stessa persona**



la **forma impersonale** porta a uno stile
più scientifico

ma a volte per evitare la prima persona si usano
espressioni contorte e la tesi risulta meno scorrevole

E' possibile l'uso della **prima persona plurale**

Maiuscole e minuscole

Corsivo, grassetto, sottolineato

Accenti

Punteggiatura

Parole straniere

Liste e elenchi

Numeri e quantità

Unità di misura

Formule matematiche

Acronimi e abbreviazioni

Note

Figure e tabelle



f0016421 www.fotosearch.com



Alcuni link per approfondire



[Come si scrive una tesi di laurea / A. Tuzzi](#)

[Come \(non\) si scrive la tesi / S. Mizzaro](#)

[Guida alla stesura della tesi di laurea / R. Cavalli](#)

[La tesi: istruzioni per l'uso di G. Davico](#)

[Come si fa una tesi di laurea di Umberto Eco](#)

[Manuali di stile sul Web](#)

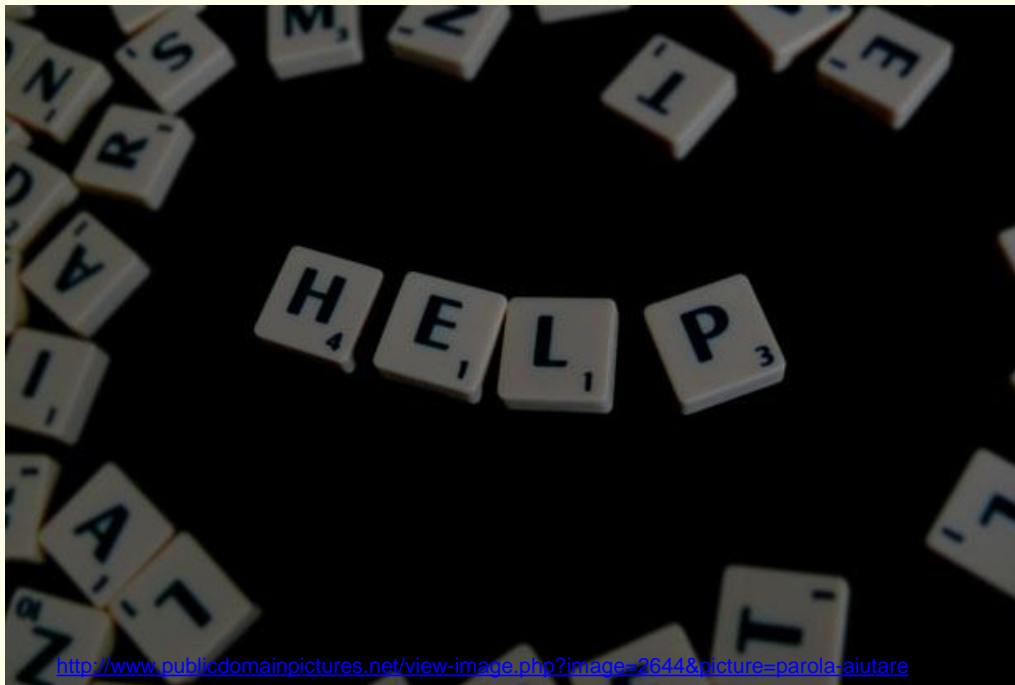
[Aiuto: manuale di stile / Wikipedia](#)

<http://www.mestierediscrivere.com/>

[Tesi di laurea, Laurea: istruzioni per l'uso / Università.it](#)

[Podcast per perfezionare le capacità di lettura, scrittura ed esposizione di un testo, realizzati per la **Facoltà di Scienze Politiche** dell'Università di Padova.](#)

Citazioni bibliografiche e bibliografia



la citazione è un tratto di testo preso da un altro documento e riportato nella forma in cui compare

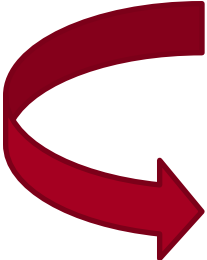


bisogna riportare sempre la fonte (riferimento bibliografico) di derivazione del concetto

- per **non plagiare**
- per **documentare** il percorso di ricerca fatto
- per consentire ad altri il **recupero dei documenti citati**

[Cfr.: CORSO DI LAUREA IN ECONOMIA E MANAGEMENT: GUIDA AI RIFERIMENTI BIBLIOGRAFICI PER LA PROVA FINALE](#)

Indicazione bibliografica intertestuale = Citing



alla citazione letterale o alla parafrasi all'interno del testo segue un'indicazione fra parentesi tonde (Cognome autore/data di edizione) o una nota (pié di pagina o fine testo) con cui si recupera la descrizione completa dell'opera citata all'interno dell'elenco bibliografico finale (References), ordinato per cognome dell'autore

Elenco bibliografico di riferimento =Referencing



Citing

Alla Ricerca della Soddisfazione per il Lavoro

di job satisfaction minore (Allen, Shore, & Griffeth, 2003). Il secondo gruppo di variabili fa riferimento a caratteristiche proprie del rapporto di lavoro. Innanzitutto la tipologia di contratto di lavoro in termini di durata (coeff = 0,0448; p = 0,0224). L'interpretazione di questo risultato è semplicemente il fatto che, come esposto nel secondo capitolo di questo elaborato, a maggior precarietà si associa maggior insoddisfazione e desiderio di cambiare impiego (Sverke, Hellgren, & Naswall, 2002). Per lo stesso motivo, il livello salariale comporta insoddisfazione quando eccessivamente ridotto (coeff = 0,0249; p = 0,0026), soprattutto in questa fascia di età, quando si ricerca più insistentemente l'indipendenza economica (Mencarini & Tanturri, 2006). Sorprendentemente, con il p-value di 0,0178, anche il titolo di studio del padre risulta significativo nel predire il livello di soddisfazione del figlio con un coefficiente negativo (-0,2964). Davis-Kean infatti spiega come il livello di studi del padre abbia un'influenza ben maggiore sulla soddisfazione dell'individuo rispetto a quello della madre, e ciò si può riflettere nel fatto per cui solo uno dei due fattori è significativo (Davis-Kean, 2005). Inoltre, il segno negativo suggerisce che figli di padri in possesso di un titolo di studio universi-

http://tesi.cab.unipd.it/41943/1/Andrea_Zanaica.pdf

Referencing

BIBLIOGRAFIA E WEBGRAFIA

- Adams, J. (1965). Inequity in social exchange. *Advances – Experimental Social Psychology*, 2.
- Ahituv, A., & Lerman, R. I. (2005). *Job Turnover, Wage Rates, and Marital Stability: How Are They Related?* IZA Discussion paper series.
- Alexander, J., Lichtenstein, R., Joo Oh, H., & Ullman, E. (1998). A Causal Model of Voluntary Turnover Among Nursing Personnel in Long-Term Psychiatric Settings. *Research in Nursing & Health*, 21, 415-427.
- Allen, D., Shore, L., & Griffeth, R. (2003). The Role of Perceived Organizational Support and Supportive Human Resource Practices in the Turnover Process. *Journal of Management*, 29 (1), 99-118.
- Allen, J., & Van der Velden, R. (2001). Educational Mismatches Versus Skill Mismatches: Effects on Wages, Job Satisfaction, and On the Job Search. *Oxford Economic Papers*, 3, 434-452.
- Allen, J., & Van Der Velden, R. (2001). Educational Mismatches versus Skill Mismatches: Effects on Wages, Job Satisfaction, and On-the-job Search. *Oxford Economic Papers*, 3, 434-452.
- Amabile, T., Conti, R., Coon, H., Lazenby, J., & Herron, M. (1998). Assessing The Work Environment for Creativity. *Academy of Management Journal*, 41 (5), 1153-1184.
- Strauss, & Howe. (2000). *Millennials Rising: The Next Greatest Generation*. New York: Vintage Books.
- Sutton, G., & Griffin, M. (2004). Integrating Expectations, Experiences, and Psychological Contract Violations: A Longitudinal Study of New Professionals. *Journal of Occupational and Organizational Psychology*, 77, p. 493-514.
- Sverke, M., Hellgren, J., & Naswall, K. (2002). No security: a meta-analysis and review of job insecurity and its consequences. *Journal of Occupational Health Psychology*, 7 (3), 242-264.
- Sweeney, P., McFadyin, D., & F.J. I. (1990). Using Relative Deprivation Theory to Explain Job Insecurity. *Journal of Occupational Health Psychology*, 6 (3), 301-321.
- Meier, J. (2010, Giugno). Generation Y in the Workforce: Managerial Challenges. *The Journal of Human Resource and Adult Learning*, 6 (1), p. 68-78.
- Mencarini, L., & Tanturri, M. (2006). Una casa per diventare grandi. I giovani italiani, l'autonomia abitativa e il ruolo della famiglia d'origine. *Polis* (3), 405-430.
- Mora, T., & Carbonell, A. (2006). *The job satisfaction gender gap among young recent university graduates: Evidence from Catalonia, Catalunya*.
- Mummendey, A., Kessler, T., Klink, A., & Mielke, R. (1999). Strategies to Cope with Negative



Citazione diretta

Dow (1965a) e Dow (1965b) confermano che...

Citazione indiretta

... i risultati di questo approccio tuttavia sono inconcludenti
(Kramer 1989)

Evitare di fornire citazioni per nozioni di conoscenza universale:

...la terra gira intorno al sole...



- poche parole

Jones (1989, p.114) ha respinto vigorosamente ciò che lui chiama le “**asserzioni particolari**” di Howard, che sostiene che gli economisti siano tutti inutili.

- periodo lungo

Per ora e per la maggior parte degli investitori il benchmark non è altro che un parametro di riferimento che consente di valutare ex post l'attività del gestore in termini di rendimento. Per alcuni il benchmark rappresenta un fastidioso termine anglosassone che aumenta il grado di confusione nel mercato degli investimenti (Smart 2000, p.121)

Da http://www.economia.unipd.it/downloads/Scrivere_riferimenti_biblio.pdf



Documenti diversi=Riferimenti bibliografici diversi



Crestanello P. (a cura di), *L'industria orafa italiana*, Bologna, Carocci, 2009.

Di Berardino C. e Mauro G. Crescita economica e impatto della crisi: il ruolo dei distretti industriali in Italia. "Economia e società regionale", (31) 2011, 1, pp. 92-114.

Associazione delle piccole e medie imprese delle provincia di Vicenza, www.apindustria.vi.it/formazione/index.php [ultimo accesso 15 novembre 2009].

Camera di Commercio Vicenza (2005). Il settore orafa a Vicenza, Rapporti sull'economia locale, Marzo 2005



- standard internazionali vs. aree disciplinari
- le citazioni riportano le **caratteristiche essenziali** (autori, titolo, data, ecc.) dei documenti consultati
- lo stile citazionale indica **ordine e formattazione grafica** degli elementi di cui è composta la citazione
- **una volta scelto uno stile di citazione, va mantenuto nel corso di tutto l'elaborato**
- **gestione bibliografie**: Refworks, il software di Reference Management utilizzato dall'Università di Padova

Settore umanistico

Citazione completa in nota (pié di pagina o fine testo) e in bibliografia, ma con forma diversa:

- in bibliografia l'elemento ordinante è il cognome, in nota non c'è "elemento ordinante"
- in bibliografia tutte gli elementi sono separati dal punto, mentre in nota dalla virgola.
- in nota i dati della pubblicazione stanno fra parentesi tonde, in bibliografia no
- le pagine indicate in nota sono quelle relative al riferimento nel testo, mentre in bibliografia sono quelle comprensive di tutto il lavoro (articolo, parte di un volume)

stessa.

La distinzione qui riproposta prende le mosse dai criteri epistemologici analizzati da Bartolommei,⁴ tracciando un asse di classificazione antropocentrismo/biocentrismo. Ad un capo si collocano le posizioni in difesa di un antropocentrismo forte, a seguire chi sostiene una posizione di antropocentrismo debole, poi il biocentrismo in senso debole, ed infine, al capo opposto dell'asse, le etiche che sostengono una posizione di biocentrismo forte. A cascata, le diverse posizioni si distinguono attorno ad altri concetti chiave quali il valore intrinseco o il valore strumentale della natura; il rapporto con la *τέχνη*, da simbolo di fiducia nella capacità dell'uomo di risolvere i problemi ecologici con soluzioni *ad hoc*, ad elemento oscuro di cui l'uomo ha perso il controllo e la capacità di previsione delle conseguenze;⁵ il tema dei "diritti", in conseguenza all'estensione del valore morale; l'idea di "sviluppo" e sostenibilità. Alle Appendici 1 e 2 si riportano le mappe concettuali di G.

⁴ S. Bartolommei, *Etica e ambiente*, cit., pp. 24-29.

⁵ Sulla tecnica e la tecnologia in rapporto alla crisi ecologica resta fondamentale H. Jonas, *Il principio responsabilità*, trad. it. di P. Portinaro, Einaudi, 1990; cfr. inoltre H. Jonas, *Toward a Philosophy of Technology*, "Philosophy Today", 15, 1971, pp. 76-101.

Bibliografia

BARTOLOMMEI, S., *Etica e ambiente*, Guerini, Milano, 1989;

BASHŌ, M., *Poesie. Haiku e scritti poetici*, a cura di M. Mariko, La vita felice,

JONAS, H., *Toward A Philosophy of Technology*, "Philosophy Today", 15, 1971, pp. 76-101;

<http://tesi.cab.unipd.it/28983/1/Tesi - Elisa Cavazza.pdf>

Settore scientifico (scienze pure, applicate, sociali)

Citazione **dentro al testo (autore-data)** e lista finale dei riferimenti (bibliografia)

- chiaro, breve, semplice per chi scrive, per chi legge, per chi pubblica
- i richiami intratestuali vanno posti in modo che integrino la lettura del testo
- la bibliografia deve contenere riferimenti per tutte le citazioni date nel testo
- nei riferimenti in bibliografia la data deve subito seguire, per una pronta identificazione, il nome dell'autore

Chicago B (Author-Date System)

Testo testo testo testo (Choi, Choi, and Rifon 2010, 117) testo testo testo (Hassmiller, et al. 2003, 1321) testo testo testo (Moran, Wechsler, and Rigotti 2004, 1028)d testo testo testo (Waters et al. 2006, 133)

Bibliography

Choi, Y., S. M. Choi, and N. Rifon. 2010. "I Smoke but i Am Not a Smoker": Phantom Smokers and the Discrepancy between Self-Identity and Behavior." *Journal of American College Health* 59 (2): 117.

Hassmiller, K. M., K. E. Warner, D. Mendez, D. T. Levy, and E. Romano. 2003. "Nondaily Smokers: Who are they?" *American Journal of Public Health* 93 (8): 1321.

Moran, S., H. Wechsler, and N. A. Rigotti. 2004. "Social Smoking among US College Students." *Pediatrics* 114 (4): 1028.

Waters, K., K. Harris, S. Hall, N. Nazir, and A. Waigandt. 2006. "Characteristics of Social Smoking among College Students." *Journal of American College Health* 55 (3): 133.

Harvard - British standard

Testo testo testo testo (Choi, Choi et al. 2010) testo testo testo (Hassmiller, Warner et al. 2003) testo testo testo (Moran, Wechsler et al. 2004)d testo testo testo (Waters, Harris et al. 2006)

CHOI, Y., CHOI, S.M. and RIFON, N., 2010. "I smoke but i am not a smoker": Phantom smokers and the discrepancy between self-identity and behavior. *Journal of American College Health*, 59(2), pp. 117.

HASSMILLER, K.M., WARNER, K.E., MENDEZ, D., LEVY, D.T. and ROMANO, E., 2003. Nondaily Smokers: Who Are They? *American Journal of Public Health*, 93(8), pp. 1321.

MORAN, S., WECHSLER, H. and RIGOTTI, N.A., 2004. Social smoking among US college students. *Pediatrics*, 114(4), pp. 1028.

WATERS, K., HARRIS, K., HALL, S., NAZIR, N. and WAIGANDT, A., 2006. Characteristics of social smoking among college students. *Journal of American College Health*, 55(3), pp. 133.

Stile Harvard (nome/data)

- riconosciuto a livello internazionale
- semplice

Indice

01. Introduzione	3
02. Metodi per citare	4
03. Citazione “tra virgolette”	5
04. Riferimenti bibliografici di libri	6
05. Riferimenti bibliografici di articoli	8
06. Riferimenti bibliografici di letteratura grigia	9
07. Riferimenti bibliografici di pubblicazioni su formato elettronico.....	10
08. Esempi di materiale che può generare problemi di citazione	13
09. Pubblicazioni legali	14
10. Come citare cose che non hai letto direttamente.....	17
11. Problemi con le date.....	18
12. Abbreviazioni di uso comune	19

[Guida ai riferimenti bibliografici per la prova finale](#)

Fisher, D. e T. Hanstock, *Citing References*, Ed. Blackwell's, 1998. - Libera traduzione e riadattamento a cura del Servizio Orientamento e Tutorato – Facoltà di Economia, Università di Padova. - Trattazione del solo sistema Harvard

Così è più facile!!!!

RefWorks

Informazioni su RefWorks Amministratore Altri prodotti Contatti Aiuto

Accedere al proprio account RefWorks

Nuovo utente di RefWorks?
[Iscrivetevi per un nuovo account](#)

Accedi utilizzando le credenziali di RefWorks

UNIVERSITA' di PADOVA ([non è la mia istituzione](#))

Nome utente

Password

Keep my session open for 14 days

[Dati di accesso dimenticati?](#)

Accedi utilizzando altre credenziali

[Credenziali Athens](#)

[Credenziali della mia istituzione \(Shibboleth\)](#)

[RefWorks - Condizioni d'uso](#)

Università degli studi di Padova Sistema Bibliotecario di Ateneo

RefWorks vi aiuta a creare il vostro database bibliografico personale per:

- ✓ organizzare e archiviare citazioni tratte da banche dati, libri e periodici, pagine web o altre fonti
- ✓ formattare citazioni e bibliografie direttamente mentre scrivete
- ✓ accedere alle vostre bibliografie sia dalla rete di Ateneo che da fuori rete
- ✓ condividere le citazioni con altri studiosi

Per registrarvi, cliccate su "Creare un account" nel modulo a sinistra. Se è la prima volta che usate RefWorks, vi consigliamo di stampare la [guida](#). Potete anche seguire un [corso online](#), o chiedere informazioni alla vostra [biblioteca](#).

È uscita la versione 4 di Write-N-Cite con molte novità, ma è ancora in fase test. Se avevi già installato la versione precedente, per il momento ti consigliamo di continuare ad utilizzare quella. Per qualsiasi domanda contatta l'[Help-Desk](#).

http://en.wikipedia.org/wiki/Reference_management_software



Giochi online per esercitarsi

- <http://www.lib.jmu.edu/tictactoe/>
- <http://library.williams.edu/citing/game/> (Chicago)
- <http://www3.ul.ie/referencing/> (Harvard)
- http://depts.washington.edu/trio/quest/citation/apa_mla_citation_game/index.htm (Apa e MLA)

Plagio



COS'E'?

- Copiare o parafrasare parti di testi (o siti, foto, figure, ecc.) o senza citare la fonte

COME EVITARLO

- Citazione fonte
- Testo tra virgolette



BIBLIOGRAFIA=
bagaglio culturale della tesi

«Anche in materia di diritto d'autore italiano, si usa correntemente il termine plagio per designare **l'appropriazione, totale o parziale, di un'opera dell'ingegno altrui** nel campo della letteratura, dell'arte, della scienza, o comunque coperta dal diritto d'autore, che si voglia far passare per propria. Tale contraffazione può avere, oltre ai risvolti di natura civilistica, anche risvolti di natura penalistica.»

[http://it.wikipedia.org/wiki/Plagio_\(diritto_d%27autore\)](http://it.wikipedia.org/wiki/Plagio_(diritto_d%27autore))

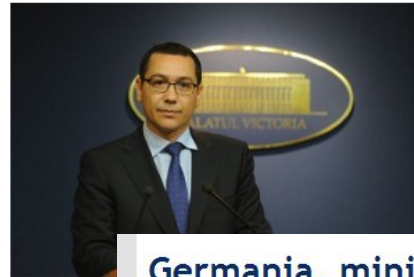




Plagio



Romania, premier accusato di plagio: ha copiato la tesi!



Nuova accusa di plagio nei confronti del premier romeno Victor Ponta, a cui è contestato il reato di aver copiato la tesi di dottorato. A ribadire il plagio, stavolta, è la Commissione etica dell'Università di Bucarest, che conferma la denuncia sollevata lo scorso giugno dalla rivista "Nature".

In seguito ai primi attacchi, il premier si era dichiarato disposto a presentarsi di fronte ad una Commissione

Germania, ministra Istruzione si dimette dopo plagio tesi laurea

La cancelliera Merkel: "Accetto con rammarico le sue dimissioni".



Roma, 9 feb. (TMNews) - La ministra dell'istruzione tedesca, Annette Schavan (Cdu), 57 si è dimessa, dopo che l'Università di Duesseldorf qualche giorno fa le ha revocato il titolo confermando i sospetti di plagio della sua tesi di laurea redatta 33 anni fa.

"Con rammarico accetto le sue dimissioni", ha affermato la cancelliera Angela Merkel, ex anche grande amica e compagna politica di Schavan da un decennio, in una dichiarazione congiunta fatta alla stampa a Berlino.

UNIVERSITA'

Tesi, parte software antiplagio Subito sospesi due studenti

La prima verifica sperimentale di Ca' Foscari «pizzica» due ragazzi che avevano copiato il 90 per cento del proprio lavoro. Da ottobre verrà applicato a tutti

VENEZIA - Software anti plagio a Ca' Foscari a disposizione degli studenti: archiviato il primo test a campione, da ottobre sotto la lente 300 tesi di laurea magistrale. E la prima verifica ha scovato due casi di studenti che avevano copiato la loro tesi da materiale già presente sul web rispettivamente per l'80 e il 90 per cento. Entrambi sono stati sospesi.

E' iniziata con la sessione estiva 2011 la sperimentazione da parte dell'Università Ca' Foscari di Venezia di uno specifico software in grado di identificare le parti di elaborati non originali. L'ateneo veneziano ha introdotto stabilmente questo



Studenti laureati in piazza San Marco (archivio)



Plagio. Conseguenze



2) Redazione della Prova Finale

Una volta assegnato il relatore (in automatico il docente riceverà una comunicazione email dell'avvenuta assegnazione), lo studente dovrà contattare entro **30** giorni il docente per la definizione del tema da sviluppare come Prova Finale, pena l'azzeramento della procedura di assegnazione, concordando il/i documento/i (es. articoli, saggi o capitoli di libro) da cui prendere spunto per la stesura della Prova Finale (è auspicabile che documenti siano di facile reperibilità; per es. articoli/report disponibili in rete o capitoli di libri reperibili in biblioteca).

L'elaborato, che sarà poi oggetto della prova finale, **deve** essere completato e approvato dal relatore entro **6 mesi** dal momento della attivazione della procedura (in automatico, e qualora l'elaborato non fosse stato ancora completato, a 30 giorni dalla scadenza il docente e lo studente riceveranno un messaggio email indicante l'imminenza della scadenza). Il limite di 6 mesi è **tassativo**; in caso di mancata ultimazione dell'elaborato nei tempi previsti, la procedura viene **azzerata** di ufficio.

La procedura verrà parimenti azzerata qualora il relatore abbia riscontrato nell'elaborato evidenti problemi di **plagio**.



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI PADOVA

Didattica

DIPARTIMENTO DI SCIENZE ECONOMICHE
E AZIENDALI "MARCO FANNO"



Riconosciamolo. E' plagio?



Hai letto:

“La caffeina è la sostanza psicoattiva più usata nel mondo. Negli Stati Uniti si stima che oltre l’80% degli adulti ne faccia un uso regolare...”

Da:

Strain, Eric C. R e Griffiths, Roland R.

Quando la caffeina è troppo elettrizzante.

Medicina delle Tossicodipendenze, 1996, 4(1): 20-27.

Hai scritto:

La caffeina è la sostanza psicoattiva più usata nel mondo. Negli Stati Uniti si stima che oltre l’80% degli adulti ne faccia un uso regolare.

Sì! Devi usare le virgolette e citare la fonte

I seguenti esempi sono tratti da **Che cos'è il Plagio?**, a cura di Roberta Sato. Biblioteca del Dip. di Farmacologia ed Anestesiologia E. Meneghetti, Università di Padova.

Aprile 2010 (<http://polodiscienze.cab.unipd.it/system/files/PlagiarismIta.pdf>)



E' plagio?



Hai letto:

“... “Omero, Tucidide e Platone, Lucrezio, Virgilio, Ovidio e Orazio, le cui opere formeranno la gioia della posterità più lontana, bevevano caffè?” diceva uno dei maggiori medici francesi del Settecento Simon-André Tissot ...”

Da: Canali, Stefano. *Oriente e occidente uniti dal “vino dell’ Islam” Alle origini di una leggenda.* *Medicina delle Tossicodipendenze*, 1996; 4(1), 4-11.

Hai scritto:

Tissot ammette che il caffè rischiarava le idee e che molti letterati suoi contemporanei ne fanno uso, tuttavia vi sono eccellenti esempi di letterati e filosofi del passato che, pur non consumando caffè, hanno prodotto opere rimaste famose nel tempo.

Sì! Se parafrasi un testo, devi citare le fonti



E' plagio?



Hai letto:

Un presunto legame tra caffeina e cancro non è stato confermato [...], tanto che, negli Stati Uniti, l'Istituto Nazionale per il Cancro ha così espresso l'opinione dei suoi ricercatori: "Non vi è alcuna evidenza di una relazione causale tra caffè e un qualsiasi tipo di cancro"

Da: Canali, Stefano. Oriente e occidente uniti dal "vino dell' Islam" Alle origini di una leggenda. *Medicina delle Tossicodipendenze*, 1996; 4(1): 4-11.

Hai scritto:

Secondo i ricercatori dell'Istituto Nazionale per il Cancro statunitense non vi sono evidenze sperimentali di una relazione causale tra il caffè e un qualsiasi tipo di cancro (Canali, 1996)

No. Avendo citato Canali nella testo e in bibliografia, hai segnalato in modo adeguato la tua fonte informativa



E' plagio?



Hai letto:

“Sorseggiare caffè bollente al bar preferito è un piacere così consueto per ogni italiano da far sembrare incredibile l'avventura che lo ha reso possibile...”

Da: Kummer, Corby. *La cultura del caffè: come cambiano I gusti da un emisfero all' altro*. Medicina delle Tossicodipendenze, 1996; 4(1), 12-17

Hai scritto:

Il caffè è una bevanda che gli italiani consumano abitualmente

No. Fatti o pensieri comuni non richiedono citazioni (Puoi trovare questa informazione almeno in 5 fonti diverse)

Hai trovato:



Roasted coffee beans

© Mark Sweep Wikipedia. Retrieved March 18, 2010, from http://it.wikipedia.org/wiki/File:Roasted_coffee_beans.jpg

La tua pagina è:



Sì! Devi indicare dove hai trovato le immagini, come fai per il testo scritto



- ✓ ricorda che le immagini in rete sono protette
- ✓ controlla sempre se c'è copyright o licenza *Creative commons*
- ✓ cita!!!
- ✓ usa repertori di file liberamente utilizzabili (es. [Wikimedia Commons](#))



<http://www.creativecommons.it/>

http://it.wikipedia.org/wiki/Licenze_Creative_Commons

<http://mediatecacla.wordpress.com>



Plagio. Link utili.



[Istruzioni per evitare il plagio \(Mosca Manuela\)](#)

[Istruzioni per evitare il plagio \(Univ. di Pavia\)](#)

[Che cos'è il plagio?](#) - Roberta Sato

[Plagio](#) - Portale *Il Diritto d'autore nell'Università*

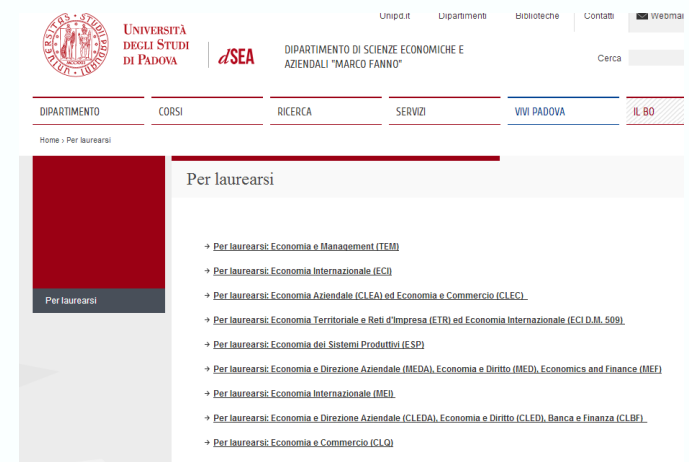
Domanda di laurea e presentazione della tesi



<http://leortola.wordpress.com/2012/10/25/post-celere-2/>

Sulla [pagina del dipartimento](#) DSEA:

- Scadenze amministrative per le Segreterie Studenti
- Scadenze per la Segreteria Didattica del Dipartimento
- Procedura on-line
- Trasmissione del file prova finale
- Stampa della prova finale
- Linee guida discussioni prove finali



Per la [domanda di laurea](#) (che deve essere compilata via web, stampata e consegnata alla Segreteria studenti firmata dal relatore almeno un mese prima dell'appello) fate riferimento alle informazioni disponibili sul sito web di Ateneo



Linee guida discussione prove finali (TEM)

sulla pagina del Dipartimento DSEA - [Per laurearsi: Economia e Management \(TEM\)](#)

- non è obbligatorio stampare e portare con voi copia della prova finale alla Commissione
- **durata** indicativa della discussione: 5 minuti domande stage, 10 minuti approfondimento, 5 minuti domande libere
- è fortemente consigliato preparare, e stampare, una presentazione in **PowerPoint** da portare con voi in 3 copie da consegnare alla Commissione
- memorizzare il PowerPoint o Pdf in un supporto magnetico da portare con sé il giorno della discussione: USB key, CD o DVD

conoscenza dell'argomento,
buona organizzazione del materiale,
buona presentazione orale



valutare il **tempo a disposizione** e i **valori** (metodologia, maturità, originalità)
da mettere in luce

decidere qual è il **messaggio più importante** da comunicare,
le 2-3 cose più importanti (risultati, conclusioni, riflessioni, etc.)



Elementi della presentazione orale



- **introduzione** (titolo della tesi, nome del candidato, obiettivi del lavoro di tesi e della presentazione)
- **conclusioni** (contributi importanti apportati dal candidato, qualità del lavoro svolto, limiti)
- tra l'introduzione e le conclusioni ci deve stare tutto il resto: il **messaggio fondamentale e tutto il materiale propedeutico**.

Ovviamente non è affatto facile sintetizzare il proprio lavoro di mesi in una presentazione di 10 minuti

Rielaborazione da *Come presentare la propria tesi di laurea* di G. Brajnik <http://users.dimi.uniud.it/~giorgio.brajnik/dida/tesi/presentazione-tesi.html> [Data di accesso: 2/06/2013]



Presentazione orale. Consigli pratici 1.



- Prepararsi, **ripetendo a voce alta** la presentazione
- Siate **sintetici**: le slide non devono essere in competizione con quello che si dice a voce, tranne se si riportano esempi dettagliati, schemi, diagrammi, che devono venir spiegati
- **Evitare sfondi, disegni, layout, animazioni** che potrebbero rendere più difficile la percezione o che potrebbero distrarre l'attenzione: se possibile usare sfondi scuri e materiale in primo piano chiaro.
- Verificare la **dimensione dei caratteri** o altri simboli: devono essere percepibili anche a chi siede distante dallo schermo.
- Evitare **errori ortografici**, sintomo di bassa qualità

Rielaborazione da *Come presentare la propria tesi di laurea* di G. Brajnik <http://users.dimi.uniud.it/~giorgio.brajnik/dida/tesi/presentazione-tesi.html> [Data di accesso: 2/06/2013]

“Se avete paura di essere nervosi durante la
presentazione, state tranquilli:
lo sarete, come tutti....



<http://users.dimi.uniud.it/~stefano.mizzaro/dida/come-non-scrivere-la-tesi.html>



Presentazione orale. Consigli pratici 2.



- Durante la presentazione, **stare in piedi** (segno di rispetto e postura più efficace per parlare a voce alta), non muoversi troppo, non tenere le mani in tasca o aggiustarsi il colletto della camicia o giocare con una penna
- Durante la presentazione **parlare** in maniera da farsi sentire e capire: **non troppo veloce, a voce alta, scandendo bene le parole.**
- Non leggere lo schermo, non fissare il vuoto e nemmeno guardarsi le scarpe, ma **guardare** quasi sempre i commissari **negli occhi**
- Per controllare l'ansia, pochi minuti prima di iniziare la presentazione fare due passi all'aria aperta, respirare a pieni polmoni, e convincersi che si è lì per raccontare ad altri le cose più interessanti che sono emerse dal lavoro degli ultimi mesi. E che **si è le persone più adatte** a farlo!

Rielaborazione da *Come presentare la propria tesi di laurea* di G. Brajnik <http://users.dimi.uniud.it/~giorgio.brajnik/dida/tesi/presentazione-tesi.html> [Data di accesso: 2/06/2013]

Padua@thesis e il diritto d'autore



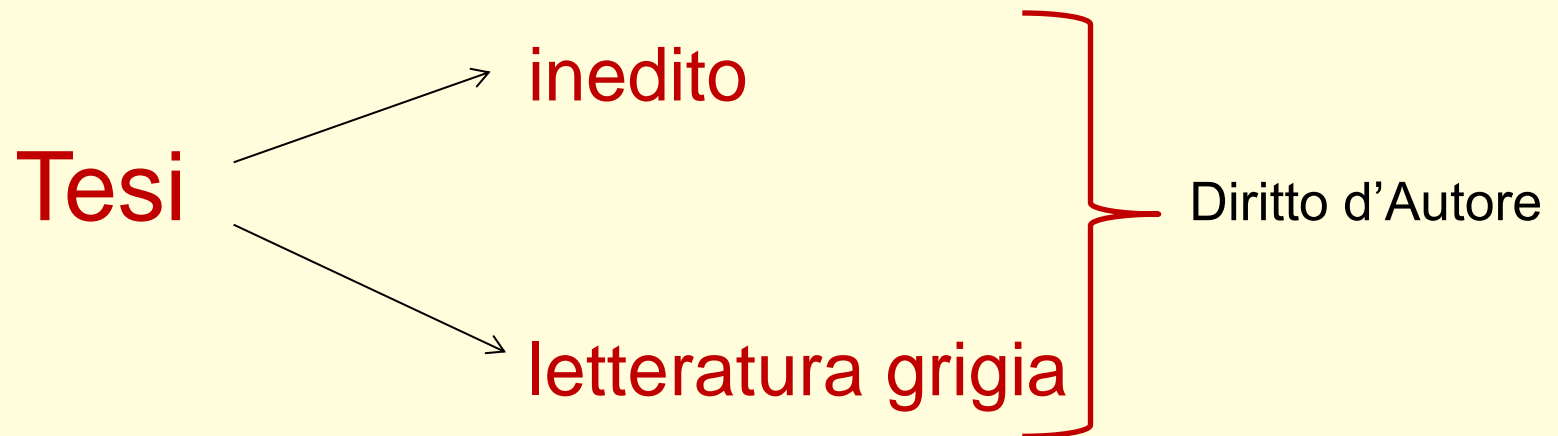
Cos'è la tesi?

- documento amministrativo o atto d'archivio
- documento scientifico, protetto da diritto d'autore



Ma la tesi è una pubblicazione?

Non esattamente ma...le tutele ci sono!!!



cfr. Antonella De Robbio – Le tesi nel diritto d'autore: un argomento complesso – Firenze, 28 maggio 2002

La tesi é protetta dalla disciplina del diritto d'autore che prevede la tutela delle opere dell' ingegno di carattere creativo.

(disposizioni degli art. 1 e 2 della [legge 633 del 1941 sul diritto d'autore](#))

La protezione è data alla forma espressiva , che deve avere carattere di originalità e di novità:
no copia/incolla!!!!



[Info: Tesi e Copyright](#)



L'autore sei tu!!!!

Il diritto d'autore appartiene al laureando

Il **relatore** dà solo indicazioni e suggerimenti

- apporto non determinante o esclusivo
- non è coautore in quanto non deve occuparsi della forma dell'elaborato

cfr. Antonella De Robbio – Le tesi nel diritto d'autore: un argomento complesso – Firenze, 28 maggio 2002



diritti di proprietà dell'autore

Riproduzione

Prestito

Consultazione

Pubblicazione
(stampa/rete)

Cfr. Antonella De Robbio – Le tesi nel diritto d'autore: un argomento complesso – Firenze, 28 maggio 2002



Archivio digitalizzato delle tesi dell'Università di Padova



Tutela diritto d'autore  liberatoria

pdf on line
consultazione
riproduzione
prestito



Cfr. Antonella De Robbio – Le tesi nel diritto d'autore: un argomento complesso – Firenze, 28 maggio 2002

In bocca al lupo e buon lavoro!!!!

Per qualsiasi chiarimento,
suggerimento,
dubbio o perplessità
scrivete a:

micaela.decol@unipd.it



E per chi non si accontenta: link, libri, articoli, etc.



Diritto d'autore e plagio:

Autori di Wikipedia, "*Plagio (Diritto d'autore)*", Wikipedia, L'enciclopedia libera, Disponibile su <[http://it.wikipedia.org/wiki/Plagio_\(diritto_d%27autore\)](http://it.wikipedia.org/wiki/Plagio_(diritto_d%27autore))> [Data di accesso: 08/08/2012].

Creative commons italia <<http://www.creativecommons.it/>> [Data di accesso: 07/08/2012].

CLA, Università degli studi di Padova. *Diritto d'autore* (blog). Disponibile su <<http://mediatecacla.wordpress.com/>> [Data di accesso: 07/08/2012].

De Robbio, Antonella. *Le tesi nel diritto d'autore : un argomento complesso*. Firenze: FUP Firenze University Press, 2002. <http://www.cab.unipd.it/system/files/tesi+nel+diritto+d'autore_un+argomento+complesso.pdf> [Data di accesso: 07/08/2012].

Il Diritto d'autore nell'Università (Portale). <<http://dirittoautore.cab.unipd.it/>> [Data di accesso: 07/08/2012].

Legge 22 aprile 1941 n. 633 *Protezione del diritto d'autore e di altri diritti connessi al suo esercizio* (G.U. n.166 del 16 luglio 1941) Testo consolidato al 9 febbraio 2008. Disponibile su <http://www.interlex.it/testi/l41_633.htm> [Data di accesso: 07/08/2012].

Mosca, Manuela. *Istruzioni per evitare il plagio* Disponibile su <<http://www.dsems.unile.it/mosca/Tesi/Plagio.pdf>> [Data di accesso: 07/08/2012].

Sato, Roberta (a cura di). *Che cos'è il plagio?*: Presentazione tradotta ed adattata dall'originale "Is it Plagiarism?" della University of Wisconsin - EauClaire, USA (14/4/2010) Disponibile su <<http://dirittoautore.cab.unipd.it/documentazione/dd/plagio/che-cos2019e-il-plagio-a-cura-di-roberta-sato/view>> [Data di accesso: 07/08/2012].

Università degli Studi di Pavia. Facoltà di Scienze politiche *Il plagio. Una guida per gli studenti* Disponibile su <<http://www-3.unipv.it/wwwscpol/files/plagio.htm>> [Data di accesso: 07/08/2012].

Gestione riferimenti bibliografici:

Autori di Wikipedia, "*Reference management software*", Wikipedia, L'enciclopedia libera, http://en.wikipedia.org/wiki/Reference_management_software (controllata il: 8 agosto 2012).

Balsamo, Luigi. *Introduzione alla bibliografia*. Parma: Edizioni universitarie Casanova, 1983.

Del Bono, Gianna. *La bibliografia*. Roma: Carocci, stampa 2002.

Gnoli, C. 2000. *Le citazioni bibliografiche. Una guida introduttiva per interpretare e redigere correttamente le citazioni delle fonti bibliografiche* [online]. AIB. Disponibile su <<http://www.aib.it/aib/contr/gnoli2.htm>> [Data di accesso: 07/08/2012].

Pensato, Rino. *Manuale di bibliografia*. Milano: Bibliografica, 2007.

Revelli, Carlo. *Citazione bibliografica*. Roma: Associazione italiana biblioteche, 2002.
<http://xoomer.virgilio.it/hitfc/ricerca/ricerca.htm>

Ridi, Riccardo. *Citare Internet*, "Bollettino AIB", 35 (1995), n. 2, p. 211-220, <<http://www.aib.it/aib/boll/1995/95-2-211.htm>> (ultimo agg. 27/09/1997).

Indicazioni pratiche per la bibliografia:

Bibliografie: lettura e compilazione (SBA Università di Padova) <<http://www.cab.unipd.it/servizi/gestione-bibliografie/bibliografie-lettura-e-compilazione>>

Come si legge una bibliografia (Biblioteca di Statistica Università di Padova)
<http://biblioteca.stat.unipd.it/bibliografia_come_leggere.htm>

Norme bibliografiche per i laureandi del Dipartimento di Storia
<<http://www.storia.unipd.it/CONTRIBUTI/NOTIZIE/1238415218269059596987434.pdf>>

Ricerca bibliografica e redazione di documenti (Università LIUC) <<http://www.biblio.liuc.it/pagineita.asp?codice=4>>

Brevi consigli per la stesura di un testo scritto (Corso in Scienze della Comunicazione Scritta e Iper testuale, Università di Parma) <<http://hdl.handle.net/1889/400>>

Corso di *information literacy* (Università di Bologna) <http://www.biblioteche.unibo.it/portale/formazione/corso-di-information-literacy/>

Servizio Orientamento e Tutorato – Facoltà di Economia, Università di Padova (a cura di) [Come scrivere i riferimenti bibliografici](#) (Libera traduzione e riadattamento di Fisher, D. e T. Hanstock, *Citing References*, Ed. Blackwell's, 1998) Disponibile su <http://www.economia.unipd.it/downloads/Scrivere_riferimenti_biblio.pdf> [Data di accesso: 07/08/2012].

Manuali e istruzioni per la redazione della tesi:

Autori di Wikipedia, "*Aiuto: Manuale di stile*", Wikipedia, L'enciclopedia libera, <http://it.wikipedia.org/wiki/Aiuto:Manuale_di_stile> [Data di accesso: 07/08/2012].

Cavalli, Raffaele. *Guida alla stesura della tesi di laurea*. Agripolis (Legnaro, PD), marzo 2012. Disponibile su <<http://www.agraria.unipd.it/agraria/didattica/ProvaFinale/Guida.pdf>> [Data di accesso: 07/08/2012].

Centanni, Monica. *Istruzioni per scrivere una tesi*. Milano: Mondadori, 2004

Davico, Gianni *La tesi. Istruzioni per l'uso. Manuale di sopravvivenza per laureandi*, Torino, Lindau 1997.
<http://giannidavico.it/brainfood/files/2010/05/tesi.pdf>

De Francesco, Corrado; Delli Zotti, Giovanni. *Tesi (e tesine) con PC e Web. Impostare e scrivere il testo, organizzare e gestire idee e materiali, cercare informazioni su Internet*. Milano: F. Angeli, 2004.

Eco, Umberto *Come si fa una tesi di laurea: le materie umanistiche*. 17. Ed. Milano: Bompiani, 2006.

Giovagnoli, Max *Come si fa una tesi di laurea con il computer e internet*. Tecniche Nuove: 2003

Lesina, R. *Nuovo manuale di stile: guida alla redazione di documenti, relazioni, articoli, manuali, tesi di laurea*. Bologna: Zanichelli, 1998.

Manuale di redazione: vademecum per chi scrive e pubblica libri, a cura di EDIGEO. Nuova ed. riv.e ampliata. Milano: Bibliografica, 2005.

Mizzaro, Stefano. *Come (non) si scrive la tesi.* Disponibile su <<http://users.dimi.uniud.it/~stefano.mizzaro/dida/come-non-scrivere-la-tesi.html>> [Data di accesso: 07/08/2012].

Pepe, Silvia. *Manuale pratico per scrivere una tesi.* Editore Kappa, 2002.

Prattichizzo, A. *La tesi di laurea. Indicazioni e suggerimenti*, Piacenza, I.S.U. Università Cattolica 1998.

Tiuzzi, Arjuna. *Come si scrive una tesi di laurea?* Disponibile su <http://www.arjuna.it/materiali_ita/Come_si_scrive_una_tesi_di_laurea.pdf> [Data di accesso: 07/08/2012].

Università degli Studi di Padova. Facoltà di Scienze politiche Guide e modelli per la tesi disponibili su <<http://www.scipol.unipd.it/repository/laboratori/HTML/tesi.htm>> [Data di accesso: 30/08/2012].

Università degli Studi di Padova. Facoltà di Economia *Tesi di laurea. Norme in materia di tesi di laurea.* Disponibile su <<http://www.economia.unipd.it/didattica/index.php?sezione=DIDATTICA&sub=15¯o=3&prev=2&id=10>> [Data di accesso: 30/08/2012].

Villani, A. *Istruzioni per la tesi di laurea*, Milano I.S.U. Università Cattolica 1998.



Questionario:

<http://www.cab.unipd.it/corsi-sba-questionario>

Username:

Password: